



CONCEPT

LEVEN IN DE BROUWERIJ: PILOT CREATIEVE BROEDPLAATS

De gemeenteraad van Zoetermeer, in vergadering bijeen op XX Maand 2026,

CONSTATERENDE DAT:

- In de Cultuurvisie 2030 en Uitvoeringsagenda 2025-2030 is vastgelegd dat Zoetermeer ruimte wil bieden aan nieuwe makers en culturele broedplaatsen wil ontwikkelen die vraag en aanbod bij elkaar brengen;
- de raad op 26 juni 2023 met motie 2306-14 ("Ruimte(n) voor cultureel ondernemerschap") het college heeft opgeroepen de schaarste aan makersplaatsen, broedplaatsen en ateliers met voorrang te adresseren vanuit een integrale en pro-actieve benadering;
- de schaarste aan betaalbare maker- en broedplaatsen in Zoetermeer onverminderd groot is;
- het terrein van de voormalige waterzuivering aan de Rokkeveenseweg (zie bijlage 1) in eigendom is van de gemeente;
- het team van Ateliers Bazille het hoofdgebouw de afgelopen jaren op eigen kracht heeft ontwikkeld tot een goed functionerende en gewaardeerde plek voor makers.

OVERWEGENDE DAT:

- Deze locatie door ligging, karakteristieke industriële bebouwing en de bestaande culturele aanwezigheid uitzonderlijk geschikt is om uit te groeien tot een herkenbare broedplaats voor Zoetermeer;
- het voormalige waterzuiveringscomplex op termijn aanvullende kansen biedt voor het gebied;
- een incidentele investering in de buitenruimte en een (beperkte) ingreep in het bestaande vastgoed voldoende kan zijn om dit potentieel te ontsluiten, zonder dat de gemeente daarna grote structurele lasten draagt;
- met deze pilot tegelijk uitvoering wordt gegeven aan motie 2306-14, programmalijn 4 van de Cultuurvisie en de bredere ambitie om Post-45 erfgoed van Zoetermeer te behouden en betekenis te geven.

VERZOEKT HET COLLEGE:

1. Het terrein van de voormalige waterzuivering aan de Rokkeveenseweg aan te wijzen als pilot creatieve broedplaats en deze verder te ontwikkelen tot een plek waar cultuur, horeca en ontmoeting samenkomen;
2. onderzoek te doen naar de staat van alle gebouwen op het terrein;
3. in samenwerking met de huidige gebruikers, het culturele veld en geïnteresseerde partijen/samenwerkingspartners tijdens de pilot ruimte te bieden om te experimenteren met programmering en activiteiten op het terrein, zodat de kansen van de locatie in de praktijk zichtbaar worden;
4. uiterlijk vóór de zomer van 2027 een financieel sluitend voorstel aan de raad voor te leggen voor het gefaseerd aanpakken van het gebied, ondersteund door de resultaten van het onderzoek.
5. hierbij als uitgangspunt te nemen dat het gebied uiterlijk in 2028 als uitgebreide creatieve broedplaats operationeel kan zijn, waarbij de gemeente kaders stelt en eigenaarschap van programmering en exploitatie bij het veld zelf belegt.

