

Schriftelijke vragen

Prijsstijging bij het Stadstheater voor amateurverenigingen

Verenigingen zijn essentieel voor ontmoeting en verbinding tussen inwoners. Zij vervullen een onmisbare rol in onze stad. Zij geven de mogelijkheid om samen te spelen, te leren, plezier te maken, kortom samen te leven.

Er zijn veel toneelverenigingen in Zoetermeer, denk aan Cantiamo, Thalia, Rapalje, enz. Met veel enthousiasme wordt wekelijks naar een uitvoering toegewerkt. Niet alleen door de acteurs en de regie, maar ook door de muzikanten, kledingmakers en grimeurs. Voor hun uitvoering, 1 maal per jaar huren zij een zaal in het Stadstheater, zodat niet alleen familie, maar ook andere belangstellenden kunnen genieten van (soms wereldberoemde) verhalen.

Nu is ons ter ore gekomen dat het Stadstheater in Zoetermeer met ingang van het nieuwe seizoen (2024/2025) de zaalhuur voor de amateurverenigingen substantieel verhoogd heeft. Dit zal de verenigingen in grote moeilijkheden brengen

VRAGEN

1. Is dit waar?
2. Zo Ja, wat is de achterliggende gedachte
3. Is in de subsidietoewijzing voor het Stadstheater niet meer opgenomen dat er een aantal avonden beschikbaar moet zijn voor de amateurverenigingen van Zoetermeer? Tegen een gereduceerd tarief, zodat het Stadstheater ook het podium van de stad kan zijn?
4. Als dat nog zo is voor hoeveel avonden in het seizoen geldt dit dan? En wat is het verschil in tarief met de professionele gezelschappen?
5. Is het de gemeente bekend dat de amateurverenigingen zich hier grote zorgen over maken?



ZOETERMEER

6. Hoe gaat de gemeente het gesprek faciliteren tussen het Stadstheater en de amateurverenigingen, zodat de verenigingen en hun uitvoeringen niet voor Zoetermeer verloren gaan

Namens de CDA-fractie:

David Weekenstroo