

Raadsvoorstel

Onderwerp	Toekomstagenda Cultuur, amateurtheater en Stadsmuseum
Zaaknummer	-2015-000036
Documentnummer	DOC-2015-001447
Versie	
Auteur	Kees Ritsema van Eck k.ritsema@zoetermeer.nl 079-3468155
Gemeentesecretaris	Koek, H.M.M.
Directeur	Nood, R. van
Portefeuillehouder	Paalvast, R.C.
Medeverantwoordelijke(n)	

Uiterste behandeldatum (+ reden)	
Programma(s)	Kunst, cultuur en Bibliotheek
Indien geheim	Reden: Termijn:
Eerdere besluitvorming	- 15 juli 2013 raadsbesluit 'Integraal voorstel amateurtheater / CKC / kwadranttheater', zaaknummer -2013-000567; - 3 maart 2015 collegebesluit 'Nota Vrije Tijd', zaaknummer -2014-000454.
Samenvatting	De cultuursector in Zoetermeer kent een aantal vraagstukken die de afgelopen jaren regelmatig onderwerp van debat zijn geweest, maar die niet tot besluitvorming zijn gekomen. Dit betreft nieuw cultuurbeleid, de plannen voor het nieuwe amateurtheater en de toekomst van het Stadsmuseum. In de cultuursector leeft de urgentie om deze dossiers tot besluitvorming te brengen, zodat de organisaties zich volop op de toekomst kunnen richten. Het college doet hiervoor concrete voorstellen die in nauwe samenspraak met de culturele organisaties zijn opgesteld. Voor het nieuwe cultuurbeleid is de Toekomstagenda Cultuur opgesteld. Deze bevat een breed palet aan voorstellen. Belangrijk onderdeel is het oprichten van een Zoetermeers Cultuurfonds waaruit nieuwe evenementen, projecten of andere onverwachte plannen en ideeën uit kunnen worden gefinancierd. Dit fonds werkt als vliegwiel doordat voor iedere aanvraag voorwaarde is dat ook andere partijen meefinancieren. Aangaande het amateurtheater wordt voorgesteld dit onder te brengen in het CKC en het Stadstheater. Voor het museum wordt het voorstel gedaan een vaste expositie over het erfgoed van Zoetermeer in de bibliotheek onder te brengen en de museumfunctie in de plint van het nieuwe stadhuis te huisvesten. Dit met als concept 'Living lab van pioniers en vernieuwers'.

Bijlagen + locatie	1. Toekomstagenda Cultuur (BMC, 27 februari 2015); 2. Advies inzake amateurtheater Zoetermeer (Bruins Theatermanagement, 26 februari 2015); 3. Museale functie Zoetermeer; toekomstvisie en scenario's (BMC, februari 2015); 4. Begrotingswijziging.
---------------------------	---

Raadsbesluit nr. DOC-2015-001447 Toekomstagenda Cultuur, amateurtheater en Stadsmuseum

De raad van de gemeente Zoetermeer;

Gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders van 27 maart 2015

Besluit

1. Betreffende de Toekomstagenda Cultuur:
 - a) de Toekomstagenda Cultuur vast te stellen;
 - b) de Toekomstagenda Cultuur door het college in samenwerking met het culturele veld te laten uitwerken in een uitvoeringsnotitie zodat het daadwerkelijk de leidraad voor het cultuurbeleid wordt;
 - c) het Cultuurfonds Zoetermeer op te richten - dat als vliegwiel werkt doordat voor iedere aanvraag voorwaarde is dat ook andere partijen meefinancieren - en daarvoor met ingang van 2016 structureel € 200.000 beschikbaar te stellen uit het 'knelpuntenbudget cultuur';
 - d) onderzoek te doen naar de plannen voor De Boerderij voor verbouwing van het podiumcafé en uitbreiding van de parkeerplaatsen;
 - e) onderzoek te doen naar de mogelijkheden van herontwikkeling van het Baztilleterrein tot plaats voor 'urban leisure and culture';
 - f) onderzoek te doen naar de mogelijkheid Terra structureel een locatie te geven in de Dorpsstraat;
 - g) de ambitie te hebben met deze onderzoeken (besluit 1d, 1e en 1f) tot oplossingen te komen met sluitende businesscases, die passen binnen de beschikbare middelen;
 - h) voor de kosten van deze onderzoeken (besluit 1d, 1e en 1f) in 2015 een bedrag van € 30.000 beschikbaar te stellen uit de 'crisissgelden 2015' en in 2016 een bedrag van € 20.000 beschikbaar te stellen uit de stelpost welzijn 2016;
 - i) de omvorming van de bibliotheek naar het centrum voor Leren Informeren Beleven mogelijk te maken door voor de projectleiding LIB in totaal € 200.000 beschikbaar te stellen uit de stelpost welzijn (€ 100.000 per jaar in 2015 en in 2016);
 - j) de verhuizing van het filmhuis naar het Stadstheater mogelijk te maken door in 2015 een eenmalig bedrag van € 85.000 beschikbaar te stellen uit de 'crisissgelden 2015';
 - k) voor een podium aan de Dobbe € 100.000 eenmalig beschikbaar te stellen uit de 'crisissgelden 2015', onder meer voor het festival Zondag in het Park;
 - l) over te gaan tot subsidiering van de culturele organisaties binnen een meerjarig beleidskader om zo meer rust te creëren en meer zekerheid te bieden voor meerjarige programmering.
2. Betreffende het amateurtheater:
 - a) de functies voor het amateurtheater onder te brengen in het Stadstheater (voorstellingen) en het CKC (repetities, werkruimten en opslag);
 - b) ten behoeve van werkruimte en opslag nieuwbouw of verbouw te realiseren in of bij het CKC;
 - c) voor het nog resterende exploitatietekort amateurtheater € 98.000 structureel beschikbaar te stellen uit het 'knelpuntenbudget cultuur' om de plannen mogelijk te maken;
 - d) het krediet voor het aanpassen van het CKC te verhogen van € 474.000 naar € 648.000 (repetitieruimtes; oplevering 2016) en het krediet voor het realiseren van de zaal en opslag/werkruimte te verlagen van € 3.199.000 naar € 1.530.000 (opslag/werkruimte; oplevering 2016, zaal wordt niet gerealiseerd).

3. Betreffende de toekomstvisie Stadsmuseum:
- a) uit de zes voorgelegde varianten voor de toekomst van het Stadsmuseum de ambitie uit te spreken scenario 4 te realiseren, met als concept 'Living lab van pioniers en vernieuwers';
 - b) de raad vóór het voorjaarsdebat 2015 nader te informeren over de uitwerking scenario 4 en de mogelijkheden tot financiering;
 - c) het exploitatiebudget van € 100.000 structureel beschikbaar te stellen uit het 'knelpuntenbudget kunst en cultuur' om in ieder geval scenario 3 te kunnen realiseren.
4. De uit dit voorstel voortvloeiende begrotingswijziging vast te stellen.

Dit besluit treedt in werking twee weken na de bekendmaking daarvan. Tenzij over dit besluit een inleidend verzoek tot het houden van een referendum wordt gedaan.

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van de raad op

de griffier,

de voorzitter,

drs. K. Bolt

Ch.B. Aptroot

Toelichting

Probleemstelling en kader

Probleemstelling

De cultuursector in Zoetermeer kent een aantal vraagstukken die de afgelopen jaren regelmatig onderwerp van debat zijn geweest, maar die niet tot besluitvorming zijn gekomen. Dit betreft nieuw cultuurbeleid, de plannen voor het nieuwe amateurtheater en de toekomst van het Stadsmuseum. In de cultuursector leeft de urgentie om deze dossiers tot besluitvorming te brengen, zodat de organisaties zich volop op de toekomst kunnen richten.

Kader

Deze vraagstukken staan niet op zichzelf. Centraal staat de vraag welke culturele voorzieningen passen bij een grote stad als Zoetermeer en welk ambitieniveau daarbij hoort. Om deze vraag te beantwoorden, heeft het college de Nota Vrije Tijd opgesteld, waarin de beleidsterreinen cultuur, sport, evenementen en groen met elkaar worden verbonden. In de Nota Vrije Tijd staat het volgende ambitieniveau verwoord.

“De ambitie van de gemeente Zoetermeer (te bereiken maatschappelijk effect) in het vrijetijdsdomein is het – in samenspraak met inwoners en betrokken organisaties – stimuleren van een uitnodigend en kwalitatief goed vrijetijdsclimaat. Het vrijetijdsclimaat zorgt voor een bruisend stedelijk leven en draagt bij aan (toename van) een gezonde leefstijl, ontplooiing en ontspanning van inwoners, biedt kansen voor maatschappelijke participatie en voor verbondenheid met en van maatschappelijke organisaties, verenigingen, onderwijsinstellingen en bedrijven. Kortom, Zoetermeerders moeten van alles in de stad kunnen beleven, zich ook in hun vrije tijd kunnen ontwikkelen en elkaar, organisaties, instellingen en bedrijven kunnen ontmoeten.”

De begrippen beleven, ontwikkelen en ontmoeten staan centraal in de Nota Vrije Tijd.

- De aanwezigheid van (kwalitatief goede) voorzieningen en evenementen in een stad zorgt ervoor dat mensen iets kunnen *beleven*. Voorzieningen en evenementen maken een stad bovendien aantrekkelijk om in te wonen en te bezoeken en voor bedrijven aantrekkelijk om zich er te vestigen. Dat er voldoende te beleven is, zorgt voor bruis in de stad.
- Inwoners moeten zich kunnen *ontwikkelen*, zodat zij verder komen in hun leven en kansen kunnen grijpen. Mensen zijn beter in staat om mee te (blijven) doen als zij hun talenten kunnen ontplooiën.
- *Ontmoeten* is een voorwaarde om de samenhang tussen mensen tot stand te brengen en kan individuen helpen om verder te komen in het leven. Het sociale netwerk van mensen kan door ontmoeting worden vergroot en versterkt. Ook draagt ontmoeten bij aan de sociale veiligheid en leefbaarheid in een wijk of stad, doordat mensen elkaar (her)kennen en op elkaar letten.

Samenvattend wordt in de cultuursector de noodzaak gevoeld om besluiten op genoemde dossiers te krijgen. De Nota Vrije Tijd vormt het beleidsmatig kader om deze besluiten te nemen.

Voorstellen voor cultuurbeleid, amateurtheater en Stadsmuseum

Zoals hierboven genoemd, betreft het voorliggende voorstel drie dossiers.

- Cultuurbeleid: het college heeft aan adviesbureau BMC opdracht gegeven nieuw cultuurbeleid te ontwikkelen in samenspraak met de culturele organisaties. Dat heeft zijn beslag gekregen in de ‘Toekomstagenda Cultuur’ met daarin een breed palet aan voorstellen.

- Amateurtheater: in juni 2013 heeft de raad besloten tot de nieuwbouw van een amateurtheater aan het CKC. Het college heeft uitvoering willen geven aan dit besluit. Maar in de loop van het proces werd duidelijk dat betrokken partijen het niet eens werden over een gezamenlijk plan binnen de kaders van het raadsbesluit. Daarom heeft het college extern advies gevraagd zoals vermeld in het raadsmemo 'Stand van zaken ontwikkeling amateurtheater' dd. 27 november 2014. Adviesbureau Bruins Theatermanagement heeft opdracht gekregen dit advies uit te brengen.
- Stadsmuseum: sinds in 2013 duidelijk is geworden dat het plan voor het Stadsforum niet gerealiseerd wordt, ontbreekt voor het Stadsmuseum een helder toekomstperspectief. Bovendien heeft het Stadsmuseum herhaaldelijk kenbaar gemaakt dat het met de huidige subsidie van € 155.000 niet kan overleven. Daarom heeft het college aan adviesbureau BMC opdracht gegeven advies uit te brengen over de toekomst van het Stadsmuseum.

De laatste twee dossiers zijn in principe onderdeel van de toekomstagenda. Maar het zijn dermate omvangrijke vraagstukken dat daar apart advies over is uitgebracht. De Toekomstagenda Cultuur is opgezet langs de lijnen van beleven, ontwikkelen en ontmoeten.

Uitgangspunten voor de voorliggende voorstellen betreffen:

- zo efficiënt en effectief mogelijk besteden van middelen;
- faciliteren en stimuleren van de culturele diversiteit en verscheidenheid;
- doorontwikkeling / herbestemming van bestaande locaties;
- toekomstbestendige en duurzame culturele concepten die aansluiten bij deze tijd;
- langere termijnbeleid dat de sector duidelijkheid en richting geeft.

Voorstel/keuzemogelijkheden/risico's

Toekomstagenda Cultuur

In de Toekomstagenda Cultuur (opgesteld door adviesbureau BMC) wordt beschreven hoe Zoetermeer er voor staat op cultureel gebied. Het culturele aanbod in Zoetermeer is lager dan het gemiddelde van de traditionele steden in Nederland. Qua omvang en diversiteit van het culturele aanbod scoort Zoetermeer laag. Een pluspunt daarbij is dat Zoetermeer het iets beter doet dan andere new towns. Hoewel de uitgaven voor cultuur laag zijn, betekent dit niet dat de Zoetermeerders niet veel aan cultuur doen. Alleen vindt die deelname vaak niet in Zoetermeer zelf plaats. En wordt er veel door mensen zelf betaald, met name in de amateursector, die floreert. De oorzaak voor de lage deelname in Zoetermeer zelf is enerzijds de nabijheid van een interessant cultureel aanbod in de Randstadmetropool en anderzijds het ontbreken van bepaalde soorten (gesubsidieerde) voorzieningen.

Het hart van de nota vormt de eigenlijke culturele agenda. Hierin staat een veelheid aan actiepunten en voornemens, geordend langs de lijnen van de Nota Vrije Tijd. De onderlegger voor de agendapunten wordt gevormd door de 'Cultuurbrief' die de culturele organisaties in 2013 uitbrachten.

Op de culturele agenda staat een breed palet aan maatregelen, dat in hoofdlijn als volgt kan worden geordend:

- beleven: oprichting Cultuurfonds;
- ontwikkelen: verankering cultuureducatie in het primair en voortgezet onderwijs; doorontwikkeling bibliotheek naar Centrum LIB; toekomstvisie museale functie; huisvesting HGOS; bibliotheek op school; aandacht voor atelierruimte;
- ontmoeten: doorontwikkelen CKC en partners; structurele locatie Terra aan de Dorpsstraat; ontwikkeling culturele karakter Dorpsstraat; kunst in de openbare ruimte; huisvesting filmhuis in het Stadstheater; doorontwikkeling Bazille complex, verbouw en uitbreiding podiumcafé De Boerderij en uitbreiding parkeervoorziening bij De Boerderij.

Van deze voorstellen vraagt het oprichten van het Cultuurfonds bijzondere aandacht. Het fonds is bedoeld voor:

- nieuwe culturele festivals en manifestaties;
- nieuwe culturele projecten/producties, zowel door professionals als door amateurs in Zoetermeer, gericht op creatieve, kunstzinnige en/of cultureel maatschappelijke ontwikkeling;
- projecten (pilots) die nieuwe verbindingen onderzoeken en bevorderen tussen vraag en aanbod op het gebied van de kunsten of die een brug slaan tussen de cultuursector en de rest van de stad. Projecten in de wijken hebben hierbij prioriteit.

Het budget wordt alleen ingezet via matchingsconstructies: voor iedere aanvraag is voorwaarde dat er ook andere financiers zijn. Aan andere fondsen, zoals bijvoorbeeld Fonds 1818, wordt gevraagd het in het fonds beschikbare bedrag aan te vullen. Alleen op deze wijze wordt marktverruiming gerealiseerd. Er wordt gezocht naar een vorm om de aanjaagfunctie binnen het fonds vorm te geven, zoals bijvoorbeeld een cultuurmakelaar.

Het Cultuurfonds komt ten goede aan de gehele Zoetermeerse culturele sector en bevordert de onderlinge samenwerking. Daarom wordt voorgesteld hiervoor € 200.000 structureel beschikbaar te stellen. Onderzocht zal worden hoe andere financieringsbronnen kunnen worden aangeboord zoals fondsen en bijdragen van de culturele organisaties in Zoetermeer.

Daarnaast wordt op basis van de Toekomstagenda Cultuur voorgesteld om:

- de omvorming van de bibliotheek naar het centrum voor Leren Informeren Beleven mogelijk te maken door voor de projectleiding LIB € 200.000 beschikbaar te stellen. De rest van de transitiekosten (€ 1,4 mln) wordt volledig door de bibliotheek gedragen.
- de verhuizing van het filmhuis naar het Stadstheater mogelijk te maken door een eenmalig bedrag van € 85.000 beschikbaar te stellen voor filmapparatuur (projector en filmdoek). Deze samenwerking leidt tot synergie, de twee organisaties zullen elkaar versterken.
- in het kader van de rol van Terra aan de Dorpsstraat voor een podium aan de Dobbe € 100.000 eenmalig beschikbaar te stellen, onder meer voor het festival 'Zondag in het Park'. Maar uiteraard ook bruikbaar voor andere evenementen.
- onderzoek te doen naar de plannen voor De Boerderij voor verbouwing van het podiumcafé en uitbreiding van de parkeerplaatsen. De plannen maken het voor De Boerderij mogelijk meer publiek te trekken en de organisatie te versterken.
- onderzoek te doen naar de mogelijkheid Terra structureel een locatie te geven in de Dorpsstraat. Terra heeft een structurele plaats nodig en kan de Dorpsstraat verrijken met zijn exposities en beeldende kunstprojecten.
- onderzoek te doen naar de mogelijkheden van herontwikkeling van het Baztilleterrein tot plaats voor 'urban leisure and culture'. Er zijn mogelijkheden het terrein met een aantal ingrepen om te vormen tot een aantrekkelijke plaats voor cultuur en leisure.
- met deze onderzoeken tot oplossingen te komen met sluitende businesscases, die passen binnen de beschikbare middelen;
- voor de kosten van deze onderzoeken in 2015 een bedrag van € 30.000 beschikbaar te stellen en in 2016 een bedrag van € 20.000 beschikbaar te stellen.
- over te gaan tot subsidiering van de culturele organisaties binnen een meerjarig beleidskader om zo meer rust te creëren en meer zekerheid te bieden voor meerjarige programmering. De huidige Algemene Subsidieverordening (ASV) biedt hiervoor de ruimte. Daarnaast gaat het om het maken van meerjarige samenwerkingsafspraken (convenant) voor cultuureducatie in het PO en het VO tussen het CKC, het onderwijs en de gemeente.

Naast bovenstaande voorstellen is het college voornemen een 'doe-platform' op te richten zoals in de Toekomstagenda Cultuur verwoord. Dit is een samenwerkingsverband tussen de culturele organisaties dat ervoor zorgt dat de culturele sector de Toekomstagenda Cultuur samen ten uitvoer brengt en gezamenlijk aan projecten gaat werken.

Het aantal voorstellen uit de Toekomstagenda Cultuur is te talrijk om nu allemaal tot besluitvorming te brengen. Voor de toekomstagenda zal samen met het culturele veld een uitvoeringsplan worden ontwikkeld, zodat de agenda daadwerkelijk wordt geconcretiseerd en de komende jaren kan worden uitgevoerd. Het 'doe-platform' is daarvoor een belangrijke voorwaarde.

Opzet en exploitatie amateurtheater

Bruins Theatermanagement concludeert in zijn advies dat maximale synergie bereikt kan worden door de faciliteiten van het amateurtheater onder te brengen in het Stadstheater (voorstellingen) en het CKC (repeteren, werkruimte en opslag).

“De basisvisie is om zoveel mogelijk gebruik te maken van bestaande vierkante meters voor het faciliteren van de speel-, oefen- en werkruimte voor de amateurgezelschappen van Zoetermeer. Dit heeft de grootste kans op een zo groot mogelijke synergie tussen verschillende vormen van kunst. Een tweede uitgangspunt is dat de faciliteiten voor de amateurgezelschappen bij voorkeur hun plek vinden in de binnenstad om zo de reuring in de stad verder te optimaliseren. Als gevolg blijkt een koppeling aan het Stadstheater enerzijds, en het CKC anderzijds, de meest vruchtbare en haalbare oplossing. De amateurgezelschappen kunnen hun voorstellingen opvoeren in de grote en kleine zaal van het Stadstheater en oefenen en ontwikkelen in het CKC. Deze koppeling is mede interessant aangezien de gemeente Zoetermeer hiermee een optimale inzet van haar middelen bewerkstelligt en het pand van het Kwadrant Theater eindelijk vrijspeelt.”

Dit plan is een andere oplossing dan in het raadsvoorstel van juni 2013 werd voorgestaan en heeft twee voordelen. Het leidt tot synergie tussen het amateurveld en professionele kunst en tot nieuwe dwarsverbanden tussen diverse culturele groepen in de binnenstad. Ten tweede worden twee bestaande culturele organisaties – te weten het Stadstheater en het CKC – versterkt in hun exploitatie en bezoekersaantallen.

Belangrijke nieuwe factor in dit voorstel is dat het Stadstheater aan een geheel nieuw concept werkt en het 'Podium van de stad' wil zijn. In deze visie wil het theater een volwaardige speelplek bieden aan professioneel theater en aan amateurtheater. Huisvesting van de amateurtheatergezelschappen past goed in dit concept.

De amateurgezelschappen die momenteel gebruik maken van het Stadstheater en het Kwadrant Theater zijn enthousiast over deze oplossing, evenals het CKC en het Stadstheater. Greg & Baud kan zich niet vinden in het voorstel. Als redenen geeft Greg & Baud aan geen scheiding tussen de zaal en de oefen- en werkruimten te willen en het risico dat bestaande vrijwilligers vertrekken. Het college begrijpt dat het voorstel niet op alle punten tegemoet komt aan de wensen van Greg & Baud. Het college wil graag met Greg & Baud in gesprek om het gezelschap optimaal plaats te geven in de voorgestelde situatie.

De kosten van dit voorstel zijn lager dan die van de eerdere plannen voor nieuwbouw voor het amateurtheater. Maar ook de opbrengsten zijn lager. Daardoor bedraagt het exploitatietekort € 98.000 waar in het raadsvoorstel van juli 2013 rekening werd gehouden met een exploitatietekort van € 85.000.

Er wordt weliswaar geen nieuwe zaal gebouwd, maar het CKC moet gereed worden gemaakt (verbouwing) om geschikte, permanente repetitieruimte voor de amateurtheatergezelschappen te bieden. Daarnaast dient een opslag/werkruimte bij het CKC te worden gerealiseerd.

De realisatie van opslag/werkruimte is mogelijk in de vorm van nieuwbouw aan het CKC. Maar ook wordt de mogelijkheid onderzocht om de opslag/werkruimte in de parkeergarage onder het CKC te plaatsen. In dat geval blijven de parkeerplaatsen bij het CKC op maaiveldhoogte beschikbaar. Eventuele wijzigingen in de parkeergelegenheid zullen worden afgestemd met de

ondernemers in de Dorpsstraat. In het voorliggende voorstel is gerekend met de investering en kapitaallasten van de nieuwbouwvariant. De variant parkeergarage biedt mogelijk financiële ruimte.

In onderstaande tabel zijn de financiële verschillen opgenomen en opzichte van het raadsvoorstel juli 2013.

minder kapitaallasten	79.000
minder exploitatiekosten	55.000
compensatie Stadstheater	- 40.000
minder inkomsten huur en horeca	- 67.000
ruimere openingstijden	- 40.000
Totaal; hoger exploitatietekort	- 13.000

Toelichting:

- het Stadstheater biedt de amateurgezelschappen een verlaagd tarief voor gebruik van de grote en de kleine zaal. Als compensatie ontvangt het Stadstheater jaarlijks een bedrag van € 40.000;
- de inkomsten uit huur en horeca zijn lager, omdat deze worden verlegd naar het Stadstheater;
- het gebruik van de accommodatie van het CKC door de amateurgezelschappen leidt tot ruimere openingstijden en daarmee tot hogere exploitatiekosten.

Toekomstvisie Stadsmuseum

Adviesbureau BMC heeft een zestal mogelijk scenario's ontwikkeld voor de toekomst van het Stadsmuseum. Het betreft scenario's variërend van een bescheiden functie als oudheidkamer op de huidige locatie tot een stevig museum met regionale uitstraling 'kunsthall Zoetermeer', gepositioneerd in het gerenoveerde stadhuiscomplex.

Ook is een afwegingskader ontwikkeld met zestien criteria, afgeleid uit 1) geldende criteria in de museumsector, 2) visie op Zoetermeer (collegeakkoord) en 3) cultuurbeleid.

Door de zes scenario's te toetsen aan de hand van het afwegingskader, worden voorkeursscenario's geselecteerd die het best passen bij het karakter van onze stad. Het gaat om de volgende twee scenario's.

Scenario 4 'museum in de stadhuisplint'. Bij dit scenario wordt het museum gehuisvest in de stadhuisplint, over tweeënhalve verdieping van 350 m². Deze locatie in de plint gekoppeld aan het winkelende publiek maakt ook nog eens een nieuwe manier van interactie mogelijk: winkelen en museumbezoek kan makkelijk worden gecombineerd.

Het inhoudelijke concept geeft concreet invulling aan het thema '*Zoetermeer stad van pioniers en vernieuwers*'. Het wordt een Living lab en geen traditioneel kijkmuseum. Het wordt net als Zoetermeer zelf de research- en developmentafdeling en etalage tegelijk. Naast het bezoeken van exposities kan het publiek een nieuw product creëren, bestaande producten ontdekken, zelf maken of testen. Of juist geschiedenis ophalen en er nieuwe betekenis aan geven. Dit concept biedt goede mogelijkheden voor samenwerking met bedrijfsleven en maatschappelijke organisaties.

Dit scenario trekt naar verwachting tussen de 28.000 en 38.000 bezoekers per jaar. De investeringskosten voor dit plan bedragen € 2.100.000 waarvan een deel kan worden gedekt uit verkoop van het pand aan de Dorpsstraat. Daarnaast is een verhoging van de exploitatie-subsidie nodig van circa € 400.000 (berekend op basis van kengetallen).

Scenario 3 'erfgoed in de bibliotheek + vaste expositieruimte'. Dit scenario gaat uit van herpositionering van de erfgoedfunctie in de bibliotheek. Dit is een voor de hand liggende optie vanwege de overeenkomsten in doelgroepen en vanwege de ontwikkeling in de bibliotheeksector die voorziet in functieverbreding. De presentatie krijgt uitstraling en zeggingskracht door middel van een aansprekende multimediale presentatie. Daarnaast wordt voorzien in een eigen, vaste expositieruimte in de tegenoverliggende plint van het stadhuiscomplex. Daar wordt begane grond ruimte gebruikt voor een expositieruimte (200 m²), een museumcafé en een museumwinkel (150 m²). Dit scenario trekt naar verwachting circa 25.000 bezoekers per jaar.

Door het huidige gebouw aan de Dorpsstraat te verkopen, komt het investeringsbudget beschikbaar voor de multimediale presentatie. Daarnaast is een verhoging van de huidige subsidie nodig van € 100.000.

Scenario 4 betreft een volwaardig middelgroot museum en past volgens het advies van BMC het best bij de schaal van Zoetermeer. Dit scenario heeft de sterke voorkeur van het college, evenals die van het Stadsmuseum. De raad zal vóór het voorjaarsdebat 2015 nader worden geïnformeerd over de uitwerking scenario 4 en de mogelijkheden tot financiering (op basis van kengetallen circa € 400.000 structureel). Daarnaast wordt voorgesteld het exploitatiebudget van € 100.000 structureel beschikbaar te stellen om in ieder geval scenario 3 te kunnen realiseren.

Moties

Er zijn diverse moties aangenomen die met dit raadsvoorstel worden uitgevoerd.

Motie 1307-79 'bruikbaarheid gehandicapten nieuw amateurtheater'

Motie 1307-80 'bereikbaarheid gehandicapten nieuw amateurtheater'

Deze twee moties richten zich op de borging van een goede toegankelijkheid, bruikbaarheid en bereikbaarheid van het nieuw te bouwen amateurtheater voor gehandicapten. Omdat er met het voorliggende voorstel geen nieuwbouw wordt gepleegd, komen deze moties in een ander daglicht te staan. Het Stadstheater en het CKC voldoen aan de eisen van goede toegankelijkheid voor gehandicapten. In de contacten met het Stadstheater en het CKC zal de gemeente daar aandacht aan blijven besteden.

Motie 1411-23A 'Terra en Stadsmuseum mogelijk in het stadhuis'.

Deze motie vraagt de mogelijkheden te onderzoeken voor een gezamenlijke huisvesting van Terra en het Stadsmuseum in het stadhuis. BMC concludeert in zijn onderzoek dat het niet voor de hand ligt om deze organisaties gezamenlijk te huisvesten. BMC schrijft: 'Terra heeft baat bij een rauwe plek met rafelranden; het museum heeft te maken met museale objecten, beveiligingsaspecten, educatietaken en wil autonoom zijn in welke werken zij collectioneert en presenteert.'

Voor het museum wordt voorgesteld dit te huisvesten in de plint van het stadhuis, voor Terra wordt voorgesteld onderzoek te doen naar de mogelijkheden van een permanente locatie aan de Dorpsstraat.

Motie 1307-83 'Ook een oplossing voor circus Nevermind'.

Circus Nevermind wilde graag een permanente plek in het nieuwe amateurtheater, maar aan de eisen die het circus stelde, kon niet worden voldaan. Deze motie draagt op een oplossing te vinden voor de ruimtevraag van Circus Nevermind. Het circus kan net als andere amateurgezelschappen gebruik maken van het Stadstheater en het CKC. Voor permanente vestiging kan Circus Nevermind de sportzaal de Driesprong huren.

De afdoening van moties vindt drie keer per jaar plaats. In dat kader zal het college de raad voorstellen de betreffende moties als afgedaan te beschouwen. Het gaat om de volgende moties: 1307-79, 1307-80, 1411-23A en 1307-83.

datum print: donderdag 9 april 2015

Financiën

Voor de financiering van de plannen is de volgende dekking beschikbaar:

- € 215.000 'crisisgelden 2015';
- € 220.000 stelpost welzijn (€ 100.000 in 2015 en € 120.000 in 2016).

Structureel budget:

- € 400.000 structureel 'knelpuntenbudget cultuur' met ingang van 2016.

Met het raadsbesluit van 15 juli 2013 (Integraal voorstel amateurtheater / CKC / Kwadranttheater) zijn middelen beschikbaar gesteld voor nieuwbouw en verbouwing. Toen is een bedrag van € 6,2 mln uit het RIF in de reserve algemeen dekkingsmiddel gestort. Hieruit komt een renteopbrengst van € 248.000 per jaar. Deze opbrengst blijft nodig voor dekking van het voorliggende voorstel en wordt daarvoor aangesproken.

In onderstaande tabel zijn de financiële gevolgen van het voorliggende voorstel weergegeven.

	2015	2016	2016	2017	2018	2019 ev
Lasten						
Amateurtheater		98.000	98.000	98.000	98.000	98.000
Museale functie		100.000	100.000	100.000	100.000	100.000
Cultuurfonds		200.000	200.000	200.000	200.000	200.000
Onderzoekskosten	30.000	20.000				
Realisatie Centrum LIB	100.000	100.000				
Filmtheater in Stadstheater	85.000					
Podium aan de Dobbe	100.000					
Totaal lasten	315.000	518.000	398.000	398.000	398.000	398.000
Dekking						
Knelpuntenbudget cultuur		398.000	398.000	398.000	398.000	398.000
Crisisgelden cultuur	215.000					
Stelpost welzijn	100.000	120.000				
Totaal dekking	315.000	518.000	398.000	398.000	398.000	398.000
Saldo	-	-	-	-	-	-

Opmerkingen:

- in dit voorstel is geen rekening gehouden met de kosten van het tijdelijk in gebruik houden van het Kwadranttheater;
- in het advies inzake het amateurtheater (Bruins Theatermanagement) is vermeld dat het CKC de wens heeft een kantoortuin te realiseren. Dit omdat bestaande kantooruimte in gebruik zal worden genomen als repetitieruimte. Deze wens wordt in het voorliggende voorstel niet gehonoreerd, om budgettaire redenen;
- met dit voorstel resteert in de stelpost welzijn voor 2015 en 2016 een bedrag van € 75.000 per jaar.

Voor diverse voorstellen uit de Toekomstagenda Cultuur zijn de plannen nog te weinig uitgewerkt om nu tot concrete voorstellen te komen. Bovendien zijn de nu beschikbare middelen uitgeput. Er wordt voorgesteld nadere onderzoeken te doen:

- naar de plannen van De Boerderij voor verbouw van het podiumcafé en uitbreiding van de parkeerplaatsen;
- naar de herontwikkeling van het Bazilleterrein;

datum print: donderdag 9 april 2015

c) naar de mogelijkheid Terra permanente locatie in de Dorpsstraat te bieden.

De ambitie is met deze onderzoeken tot oplossingen te komen met sluitende businesscases, die passen binnen de huidige middelen.

Samenspraak en Communicatie

De drie adviezen (de Toekomstagenda Cultuur en de adviezen over het amateurtheater en het Stadsmuseum) zijn gedurende het gehele proces in nauwe samenwerking met de betrokken culturele organisaties tot stand gebracht.

1. Amateurtheater: er is meerdere malen overleg geweest met Greg & Baud, bestuur en directie CKC, directie Stadstheater, een vertegenwoordiging van de amateurtheater gezelschappen, Storytellers.
2. Stadsmuseum: meerdere malen hebben bestuurlijke overleggen plaatsgevonden met de raad van toezicht en de directie van het Stadsmuseum. Ook heeft overleg plaatsgevonden met Terra en de bibliotheek.
3. Voor de Toekomstagenda Cultuur hebben vier samenspraakbijeenkomsten plaatsgevonden. Het culturele veld kon input en feedback geven op de Toekomstagenda Cultuur zoals deze nu door BMC gepresenteerd wordt.

In de gesprekken is veel aandacht uitgegaan naar urgente vraagstukken die al langere tijd spelen. Daarnaast is in de nota's een groot aantal wensen en ideeën van de instellingen opgenomen. Dit heeft tot verhoging van het draagvlak geleid.

In de Toekomstagenda Cultuur is het voorstel een 'doe platform' voor de culturele sector op te richten. Dit platform is een overlegvorm voor de culturele organisaties en geeft goede mogelijkheden om in samenspraak uitvoering te geven aan Toekomstagenda Cultuur.

Toegankelijkheid en bruikbaarheid voor gehandicapten

De toegankelijkheid en bruikbaarheid van culturele organisaties voor gehandicapten vraagt blijvende aandacht van de gemeente. Zie ook de bovenstaande beantwoording van motie 1307-89 en motie 1307-90.

Rapportage en evaluatie

Evaluatie en rapportage over de voortgang op de realisatie van de besluiten vindt plaats via de reguliere P&C cyclus. Over afwijkingen zal tijdig aan de raad worden gerapporteerd.

Begrotingswijziging

Zie bijlage.