

Spreektekst I. van Zwet – St. Rastaplas

Ik ben Ivo van Zwet en ik ben al 50 jaar woonachtig in Zoetermeer.

Ik organiseer al langer als 25 jaar evenementen in de stad. onder andere in de boerderij, in het van Tuylpark , in het Buytenpark , en op het Noord AA.

Ik ben tevens voorzitter van Stichting rastaplas een multicultureel zomerfestival op het strand van Zoetermeer.

Vele internationale artiesten hebben al bij ons gestaan en we zijn in de Reggae scene een zeer gewaardeerd Festival geworden door de jaren heen.

Wij trekken ongeveer 3500 bezoekers uit heel Nederland maar zelfs uit Europa. Rastaplas is een Multi cultuur evenement .. en draagt bij aan de verbroedering tussen mensen van verschillende afkomst. "Wij werken met ongeveer 150 vrijwilligers die ons een warm hart toe dragen.

Ik sta hier omdat de kosten voor de organisatie van dit internationale festival de afgelopen jaren schrikbarend omhoog zijn gegaan.

Denk hierbij aan de inhuur van materieel en personeel.

Ook de steeds aanvullende vergunning eisen vanuit de gemeente drijven de kosten nu eenmaal omhoog.

Wij vinden dat de ondersteuning die wij van de gemeente krijgen (die we natuurlijk enorm waarderen) ten opzichte van een aantal andere muziek evenementen in de stad buitenproportioneel is.

Als ik een vergelijk mag maken: Live at the Lake een commercieel festival. ook een tweedaags evenement , ook op het Noord AA-strand dan wel zonder camping.

Zij krijgen vele malen meer ondersteuning als ons.

Ook zijn er een groot aantal andere cultuur evenementen die kunnen bevestigen dat hun ondersteuning of volledig is weggefallen of enorm wordt gekort.

Dit vind ik erg opmerkelijk en roept een aantal vragen op.

Waarom zit hier zo'n enorm groot verschil tussen ?

Waarom ondersteunt de gemeente Zoetermeer juist commerciële evenementen terwijl het eerlijker zou om ook een aantal bekende cultuur/ non profit evenementen noodzakelijke ondersteuning te geven.

Hoe vindt de besluitvorming precies plaats en wie zitten hier allemaal aan tafel? We willen de stad immers toch levendig, divers en bruisend houden?

Ik heb geprobeerd om antwoorden hierop te krijgen bij het evenementen loket. Maar krijg dan onduidelijke antwoorden. Zoals Ja je moet een meer jarenplan hebben ...en je begroting is onduidelijk of niet op orde. De plan vorming klopt niet of er ontbreekt een toekomst visie enz.

Dit is natuurlijk niet waar!

Met andere woorden er is mijn optiek geen transparantie over de werkelijke reden waarom deze commerciële evenementen zo vreselijk veel geld krijgen en andere niet of heel weinig. Het lijkt erop dat er maar een paar organisaties zijn in de stad voor wie alles wel makkelijk te regelen lijkt te zijn. En dat is Timeless Events. Zij organiseren live at the Lake en Culinair. En bovendien hebben zij ook nog eens een keer extra ondersteuning gekregen voor het evenement op het Silverdome terrein afgelopen winter genaamd das Winter Terrasse . Echter hoeveel ondersteuning hier naartoe is gegaan is nergens terug te vinden. Als ik een inschatting mag maken zal dat om en nabij de 30 à 40.000 eu zijn. Met andere woorden heeft deze organisatie het afgelopen jaar ongeveer 300.000 aan ondersteuning toegezegd gekregen. En dit is nogmaals een commerciële organisatie. Hoe is dit in godsnaam mogelijk. Hoeveel evenementen je hiermee in Stand zou kunnen houden dan zou Zoetermeer bruist echt een keer de waarheid worden. Want op deze manier bruist er hier helemaal niks behalve de portemonnee van de Happy few.

Tip doe anders culinair b.v. samen met live at the Lake op de Zondag er achter aan. Alle spullen staan er al , het is dezelfde organisatie en 10 x beter als de plek waar ze nu naartoe uitwijken.

met vriendelijke groet, Ivo van Zwet
Stichting Rastaplas